

Registro 8-1074



Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Tipo de objeto

Escudilla

Materiales y técnicas

Escudilla

Dimensiones

Diámetro máximo 189 x Alto 100 x Ancho 220 x Espesor 8 Milímetros

Características que lo distinguen

Contenedor abierto, no restringido de perfil compuesto, con distinción entre paredes y base. Posee un cuerpo cilíndrico, de borde redondeado y base curva. La superficie exterior fue alisada, pulida, engobada de color blanco con decoración exterior y con modelados/pastillajes. En cuanto a su decoración, consta de seis bandas donde se destaca una como diseño central que consiste en un campo de diseño rectangular blanco (Atlas Munsell: 2.5 Y 8/1 white) decorado con pequeños puntos negros (Atlas Munsell: 2.5 Y 5/2 Grayish Brown) y se delimita por un ribete formado por dos líneas paralelas, siendo la línea exterior de color rojo (Atlas Munsell: 10 R 3/6 Dark Red) y la interior de color negro. En este campo de diseño se distingue un rostro antropo-zoomorfo estilizado (felino), donde se modeló en el sector central inferior un protúbero semi rectangular, delimitado por líneas negras paralelas decoradas por trazos verticales negros intercalados, a modo de boca y dientes. Sobre este diseño se pintaron dos círculos concéntricos a modo de ojos. En el borde, a cada lado del diseño central, se aprecian dos pequeñas protuberancias semicirculares, bajo ellas se observa un espacio rectangular vertical de color rojo. En la parte posterior se observa un espacio rectangular de color rojo con una hendidura circular en el sector inferior. En las bandas laterales exteriores, localizadas a cada lado del diseño central, se observa el Patrón Cadenas B3 (González 2013:129) que consta de un diseño geométrico realizado con negro y rojo sobre color blanco de base. En la pared opuesta al diseño central se aprecia un espacio rectangular que separa las bandas decoradas de color rojo (Atlas Munsell: 10 R 4/6 Red). Este espacio presenta una hendidura circular en el centro. Superficie interna engobada color blanco (Atlas Munsell: 2.5 Y 8/1 white). Corresponde a la vasija n°2 asociada al individuo 62, un niño.

Vasija se encuentra en un estado de conservación general bueno. Presenta una fractura desde el labio cercano al pastillaje que presenta un faltante del 50%, hasta la mitad de la base. Bajo el labio cercano al pastillaje con faltante, se presenta un desconchado de engobe en la banda del diseño central. Presenta concreciones en tonos grises y negras en la superficie interna y externa. Base

erosionada.

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita