

Registro 8-1090



Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Tipo de objeto

Escudilla

Materiales y técnicas

Escudilla

Dimensiones

Alto 88 x Diámetro máximo 226 x Espesor 7 Milímetros

Características que lo distinguen

Escudilla policroma tipo Diaguita III. Contenedor abierto de perfil compuesto, de cuello cilíndrico y base curva, con un punto de inflexión entre cuello y base. Posee un labio redondeado. Las paredes se inclinan levemente hacia afuera. Superficie alisada, pulida y pintada de color blanco por el interior y rojo en la base. Alrededor del cuello presenta una banda de motivos geométricos con pintura lineal roja y negra. Se decora esta banda con el patrón Zigzag C1 (González 2013: 83). La unidad mínima es una greca escalonada que se refleja desplazada y se traslada como un todo 5 veces. Estas reflexiones desplazadas se separan por una franja diagonal de 5 líneas negras paralelas siendo las exteriores con puntos. Estas configuraciones simétricas se separan por 5 líneas negras paralelas. Se interrumpe por un cuadrado en donde se dispone una greca escalonada que se refleja desplazada una vez y se separan por una línea negra diagonal con puntos. (Color Atlas Munsell: Blanco: 7.5 YR 8.5/2 Pinkish White; Negro: 7.5 YR 4/4 Brown; Rojo: 10 R 4/8 Red. Base: Rojo: 10 R 4/6 Red. Color Interior Blanco: Blanco: White Page 7.5 YR 8/2 Pinkish White). Esta vasija está asociada al Individuo 97 que corresponde a un adulto joven femenino.

Vasija en estado de conservación regular. Presenta una grieta vertical que va del labio al centro de la base. La pintura negra del borde (hierro oligisto) se encuentra casi completamente desconchada y erosionada. La franja decorativa se encuentra erosionada y se ha perdido la pintura en algunos sectores. La vasija presenta suciedad acumulada en toda la superficie. En la base interna presenta una pátina de color amarillento.

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita