

Registro 8-1101



Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Tipo de objeto

Escudilla

Materiales y técnicas

Escudilla

Dimensiones

Alto 82 x Diámetro máximo 165 x Espesor 5 Milímetros

Características que lo distinguen

Contenedor abierto, no restringido de perfil compuesto con punto angular entre paredes y base. Posee un cuerpo cilíndrico, con labio redondeado y base convexa. La superficie exterior fue alisada, engobada y pulida. Por el interior está engobada de color blanco, mientras que la base externa está engobada de rojo. Sobre el cuerpo, tiene dos bandas decorativas de fondo blanco. En la banda más pequeña se ha pintado y modelado un rostro u hocico zoomorfo. Sobre el labio, tiene dos protuberancias modeladas al pastillaje a modo de orejas. Al centro del campo blanco tiene modelado un hocico. Los ojos están pintados como dos círculos concéntricos, y sobre el fondo blanco se han pintado puntos negros y rojos. Sobre el hocico tiene pintadas líneas paralelas verticales a modo de dientes. En la franja blanca más larga tiene pintado un patrón geométrico que corresponde al patrón cadenas C1-1 (González 2013:131), en una variante no descrita. La unidad mínima es un escalonado del cual se desprende un apéndice lineal horizontal que termina en un gancho. En el sector de cuerpo opuesto al hocico se observa un rectángulo con patrón ajedrezado C (González 2013:180), en una variante no descrita. Se observan cuatro filas verticales de cuadrados de color negro, blanco y rojo dispuestos aleatoriamente. (Color Atlas Munsell: Blanco: 10 YR 9/1 White; Negro: 10 YR 5/2 Grayish Brown; Rojo: 10 R 3/6 Dark Red. Base Roja: 10 R 4/6 Red. Interior Blanco: 10 YR 8/1 White). Esta vasija se encontró en el entierro secundario n°21 junto a un adulto joven femenino.

Vasija en estado de conservación regular a malo. Armada a partir de fragmentos consolidados. Presenta un gran fragmento faltante de forma trapezoidal al lado del hocico modelado, hacia el lateral derecho y hacia la base. Presenta desconchados en la pintura de la zona del hocico del animal. En la base, presenta nueve pequeños fragmentos faltantes. La superficie interna presenta una gran acumulación de polvo y tierra.

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita