

Registro 8-1170



Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Tipo de objeto

Taza (arqueológica y etnográfica)

Materiales y técnicas

Taza (arqueológica y etnográfica)

Dimensiones

Alto 131 x Diámetro 129 x Espesor 4,6 Milímetros

Características que lo distinguen

Taza policroma. Contenedor abierto de forma cilíndrica; tiene labio redondeado y base circular semiplana, las paredes se inclinan levemente hacia adentro. Vasija no restringida de contorno simple. Posee un asa cinta modelada vertical dispuesta el sector superior del cuerpo que termina antes del sector del borde. El asa presenta un modelado zoomorfo con decoración pintada en negro sobre blanco. La superficie exterior fue pulida, pintada y modelada. Presenta tres bandas rectangulares y un motivo finito sobre fondo rojo. Se distinguen los siguientes patrones decorativos: patrón Ondas A (González 2013:105), Patrón Ondas A2 (González 2013:105) y Patrón de Simetría Combinada: Doble Reflexión Especular y Rotación sobre diferentes unidades mínimas, Patrón Traslación Horizontal de Greca Blanca con Líneas Oblicuas y Patrón Rectángulos en traslación horizontal y vertical (González 2023:87-88) Se advierten errores en la ejecución del patrón. La superficie interior es rojo engobada. Asociada a individuo 149, adulto joven masculino.

Vasija se encuentra en un estado de conservación general regular a bueno. Posee una grieta que va desde el labio hasta terminar el cuerpo en disposición vertical. Se observa deformación de la pared. Presenta un faltante en la zona del cuerpo y boca. Base erosionada con manchas negras y concreciones grises.

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita