

## Registro 17-1593



### Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

### Tipo de objeto

Escultura

### Materiales y técnicas

Escultura

### Dimensiones

Alto 56 cm x Ancho 21 cm x Profundidad 14 cm x Peso 11,735 Kilógramos

### Características que lo distinguen

Escultura antropomorfa masculina. Se representa hasta la parte baja del torso, siendo su cabeza y torso, semirectangular. Su rostro presenta cavidad ocular pero sin ojos, y se caracteriza por un sobrecejo pronunciado, nariz respingada, boca fina y cerrada, mentón grande y rectangular, y orejas largas pegadas a la cabeza. Sus brazos apegados al cuerpo se flectan para terminar con los dedos tocándose en el vientre, tiene un círculo en el centro del torso representando el ombligo, y tiene tetillas en forma de espiral. En la parte posterior de la cabeza, cuello y espalda, hay unos grabados que simulan tatuajes con motivos de Ao, manu, komari y tangata manu. Es de roca y su superficie se encuentra pulida y lisa.

Presenta inclusiones de otras rocas que le proporcionan cierta rugosidad y pequeñas cavidades, en algunas partes.

### Cultura originaria

Cultura Rapa Nui