

## Registro 8-1183



### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

### Tipo de objeto

Escudilla

### Materiales y técnicas

Escudilla

### Dimensiones

Diámetro 186 x Alto 97 x Espesor 6,5 x Largo 206 Milímetros

### Características que lo distinguen

Escudilla zoomorfa. Contenedor abierto, no restringido de perfil compuesto (Shepard,1964), con distinción entre paredes y base. Posee un cuerpo cilíndrico, de borde redondeado y base curva. La superficie exterior fue alisada, engobada con blanco (2.5 Y 8/2 Pale yellow), rojo (10 R 4/6 Red) y negro (5 YR 5/4 Reddish Brown), y pulida. Como decoración, presenta un diseño central y dos bandas laterales. En el borde, a cada lado del diseño central, se aprecian dos pastillajes semicirculares, bajo ellas se observa un espacio rectangular vertical de color rojo. El diseño central se extiende en un campo de diseño rectangular blanco decorado con pequeños puntos negros y se delimita por un ribete formado por una línea roja. En este campo de diseño se distingue un rostro antropo-zoomorfo estilizado (felino), donde se aprecia un sector modelado prominente de forma triangular, delimitado por líneas negras paralelas decoradas por trazos verticales negros intercalados, a modo de boca y dientes. Sobre este diseño se pintaron dos círculos concéntricos a modo de ojos. En el área superior del diseño central se observa un rectángulo negro vertical. En la parte posterior se observa un pastillaje en el sector inferior. Posee 2 bandas laterales que presentan el patrón Doble Zigzag D 2-1 (González 2013:99). La unidad mínima (Greca escalonada) se refleja desplazadamente y se traslada verticalmente como un todo. Esta operación se repite 4 veces en cada banda. Superficie interior es rojo (10 R 4/6 Red) engobada. Vasija n°1, asociado a individuo 169, adulto medio masculino.

Vasija se encuentra en un estado de conservación general bueno. Posee un faltante que comienza en la mitad de uno de los pastillajes presentes en el labio abarcando parte de la esquina superior izquierda de una de las bandas decorativas laterales. Presenta una grieta desde el labio hasta el modelado del diseño central en disposición vertical. Tiene concreciones en tonos tierra y restos vegetales en su interior. Base externa erosionada y con manchas anaranjadas.

### Cultura arqueológica

Cultura Diaguita