

Registro 8-1196



Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Tipo de objeto

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Materiales y técnicas

Jarro (arqueológico y etnográfico)

Dimensiones

Diámetro 127 x Alto 118 x Espesor 4 Milímetros

Características que lo distinguen

Jarro biglobular antropomorfo. Ceramio de de borde redondeado, cuerpo biglobular semiesférico y base curva. Según Shepard (1964) su forma corresponde a una vasija restringida simple, dependiente de contorno simple. Presenta una superficie alisada, pulida y engobada, con modelados antropomorfos en la cara anterior del sector superior del cuerpo. Presenta decoración modelada, pintada e incisa. Se observa una cabeza antropomorfa globular modelada, pintada e incisa. En la cara anterior presenta modelados e incisos. Los ojos fueron representados por dos protuberancias con un orificio circular central. La nariz fue modelada en forma semicircular. La boca fue representada por una protuberancia con un orificio circular en el centro. Las orejas fueron modeladas de forma semicircular y delimitan el rostro. Ellas abarcan la mitad de la pared del cuello. El cuerpo es globular y presenta un angostamiento en el nacimiento del cuello, fue decorado con engobe rojo y presenta un diseño en la cara anterior. La base es de color café y presenta una hendidura circular en el centro de 16 mm de diámetro aproximadamente. En cuanto a su decoración pintada, presenta los siguientes patrones: Patrón Traslación Horizontal-Vertical de Puntos en la mitad del rostro, Patrón Traslación Horizontal Línea Zigzag en la otra mitad del rostro, Patrón Ondas A No descrito en la parte posterior de la cabeza y Patrón Escalonado en Reflexión Vertical inserto en Triángulo Invertido en la cara anterior del cuerpo. Vasija n°1 asociada a camélido de la fosa del individuo 182, adulto joven femenino.

Vasija se encuentra en un estado de conservación general regular. Está completamente fragmentada y posee algunos faltantes en las zonas del labio, cuello, cuerpo y base. Se observan desconchados en algunos fragmentos. Base erosionada.

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita