

Registro 8-1201



Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Tipo de objeto

Escudilla

Materiales y técnicas

Escudilla

Dimensiones

Diámetro 233 x Alto 67 x Espesor 4,5 Milímetros

Características que lo distinguen

Escudilla Ánimas IV. Contenedor abierto de borde recto o redondeado, cuerpo semiesférico y base curva. Vasija no restringida, sin diferenciación entre paredes y base. Superficie alisada con engobe rojo (10 R 4/8 red) interior/exterior y pintura blanca. En cuanto a decoración exterior, se observa un diseño cuatripartito compuesto por una cruz diametral formada por la intersección de dos bandas rectangulares blancas perpendiculares entre sí. Estas bandas presentan decoración en negro (Negro: 10 YR 5/2 grayish Brown) sobre blanco (White Page 10 YR 8/2 very pale Brown), donde la unidad mínima es un triángulo negro del que se desprenden varios trazos verticales negros. Esta unidad se traslada dos veces hasta el centro de la vasija y luego se reflejan horizontalmente en el sector opuesto a la banda. La inserción de esta cruz diametral en la superficie exterior de la vasija genera cuatro campos triangulares. La decoración de los campos triangulares opuestos se refleja verticalmente en el sector opuesto. Uno de ellos presenta como unidad mínima una banda blanca con trazos oblicuos paralelos de color negro. Esta banda tiene un sentido oblicuo bajo el borde, adyacente a la banda que forma la cruz diametral. Esta unidad mínima se traslada dos veces dentro del campo triangular. El segundo campo triangular fue decorado con un ángulo blanco delimitado por dos líneas negras y una línea roja (10 R 3/3 dusky red) central. El vértice de este ángulo apunta al centro de la pieza. Esta unidad mínima se refleja horizontalmente en el campo triangular opuesto. El interior es de color rojo. Presenta una hendidura circular en el centro de la base de 25 mm aproximadamente. Corresponde al n°9 en dibujo de planta n°1, asociado al individuo 183, adulto joven femenino.

Vasija se encuentra en un estado de conservación general regular a bueno. Está totalmente fragmentada y posee faltantes en el cuerpo y en la base. Presenta manchas anaranjadas y oscuras, con algunas concreciones en tonos tierra.

Cultura arqueológica

Cultura Las Ánimas