

Registro 76-433



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chañuntuku

Dimensiones

Alto 164 cm x Ancho 100 cm x Peso 3700 Gramos

Características que lo distinguen

Pellón rectangular tejido en faz de urdimbre (tejido llano) de color café claro en hilos de urdimbre y color crudo en la trama, de fibra de lana. Presenta la cara anversa con superficie afelpada dada por la inserción de mechas cortas y gruesas, en técnica de nudo de alfombra, de colores negro, verde, magenta, morado, rojo, crudo y naranja. La composición del textil está dada por un panel rectangular central de color naranja de fondo en el que se dispone una columna de cinco rombos cuadrados bicolor al centro, con diseños de triángulos en zigzag y cuadrados bicolor en ambos costados. El panel está enmarcado por una franja de color negro con diseños lineales de rombos; los de las orillas superior e inferior están rellenos con hilos de colores, mientras que los de los bordes longitudinales están coloreados intercaladamente.

Tema

Los motivos decorativos son por regla general de orden geométrico, como el caso de esta prenda en particular donde se utiliza el rombo compuesto y el triángulo doble combinado de diversas maneras y grecas (Taullard, 1949, 80-81). Hilger se refiere a que triángulos, zigzags, tableros de ajedrez no tienen significado ni simbolismo, pero que en diseños menos intrincados puede haber una representación de cola de pájaro o movimiento de gusano (Hilger y Mondloch, 1969, pp. 295-296).

Cultura originaria

Mapuche