

Registro 8-1210



Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Tipo de objeto

Escudilla

Materiales y técnicas

Escudilla

Dimensiones

Alto 53 x Diámetro máximo 149 x Espesor 4 Milímetros

Características que lo distinguen

Escudilla tipo Ánimas III. Contenedor abierto de labio redondeado, cuerpo semiesférico y base curva. Vasija no restringida de contorno simple, sin diferenciación entre paredes y base. Presenta una hendidura circular en el centro de la base. Por el exterior, la superficie está alisada, fue engobada de color rojo y decorada por una línea negra (hierro oligisto) en el borde bajo la cual se dispone paralelamente una línea blanca anular que rodea el borde. Por el interior, la pieza está alisada pintada con engobe blanco y negro (hierro oligisto) y presenta un diseño cuatripartito generado por doble reflexión especular. La unidad mínima es un segmento de la superficie circular dividida en cuatro campos. Al interior de este segmento se aprecia un campo de líneas paralelas oblicuas y un cuadrilátero de lados irregulares cuyo ángulo recto coincide con el centro de la vasija. Esta unidad mínima de refleja verticalmente abarcando la mitad de la superficie interior. Luego se refleja horizontalmente generando un diseño cuatripartito. (Color Exterior e Interior (Atlas Munsell): Hierro Oligisto: Grey 2: 4 4/1 dark bluish gray; Blanco: White Page: 10 YR 8/2 Very Pale Brown; Rojo: 7.5 R 4/6 Red). Vasija asociada a Individuo 199 que corresponde a un niño de sexo indeterminado.

Pieza en estado de conservación regular. Está ensamblada a partir de numerosos fragmentos. Presenta varios pequeños faltantes y despostillos en el labio. Las superficies, tanto interna como externa, están exfoliadas y se ha perdido parte del diseño geométrico.

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita