

Registro 17-1597



Institución

Museo Antropológico Padre Sebastián Englert

Tipo de objeto

Escultura

Materiales y técnicas

Escultura

Dimensiones

Alto 44,5 cm x Ancho 13,5 cm x Profundidad 9 cm x Peso 1,875 Kilógramos

Características que lo distinguen

Escultura antropomorfa masculina. Se representa hasta la parte baja del torso, siendo su cabeza y torso, semirectangular. Su rostro no tiene ojos ni cavidad ocular, y se caracteriza por un sobrecejo pronunciado, nariz respingada, boca fina y cerrada, con una línea que cae por su mentón grande, y orejas largas pegadas a la cabeza. Sus brazos apegados al cuerpo se flectan para terminar con los dedos tocándose en el vientre, tiene un círculo en el centro del torso representando el ombligo, y tiene tetillas en forma de espiral. En la parte posterior de la cabeza, cuello y espalda, hay unos grabados finos que simulan tatuajes con motivos de Ao, manu, tangata manu y hami. Es de madera y su superficie es pulida y lisa.

Cultura originaria

Cultura Rapa Nui