

Registro 8-1281



Institución

Museo Arqueológico de La Serena

Tipo de objeto

Fuente (arqueológica y etnográfica)

Materiales y técnicas

Fuente (arqueológica y etnográfica)

Dimensiones

Diámetro 251 x Alto 84 x Espesor 7 Milímetros

Características que lo distinguen

Fuente Diaguita III. Contenedor abierto de perfil compuesto, de cuerpo cilíndrico y base curva. Posee un labio recto o redondeado. Presenta diferenciación entre paredes y base. Las paredes se inclinan levemente hacia afuera. Superficie alisada, pulida y engobada de color blanco (Atlas Munsell: White Page 10 YR 9/1 White) con decoración en pintura lineal roja (Atlas Munsell: 10 R 4/6 Red) y negra (Atlas Munsell: 10 YR 4/2 Dark grayish Brown). Se aprecian dos bandas horizontales bajo el borde, en la superficie exterior, con diseños diferentes. La primera banda se decoró con el patrón simétrico Doble Zigzag A2 (González 2013: 94). La segunda banda presenta el patrón simétrico Zigzag A 1 (González 2013:81), en una variante no descrita. La unidad mínima es una greca escalonado negro en el sector superior y laterales. Una línea negra delimita esta unidad mínima termina en una línea negra vertical en el sector superior. Esta unidad mínima se refleja desplazadamente tres veces hasta completar la banda. Las unidades que se reflejan desplazadamente se separan entre sí por dos líneas oblicuas paralelas con puntos, la superior de color rojo y la inferior de color negro. Parte de la base es roja (10 R 4/6 Red) y el centro es color de la arcilla (Atlas Munsell: 5 YR 5/4 Reddish Brown), y se observan marcas de rasmillado de su manufactura. La superficie interior de la vasija es de color blanco (Atlas Munsell: White Page: 10 YR 8/1 White) con manchas negras que podrían indicar una quema en atmósfera mixta. Asociada a Entierro Secundario 26, correspondiente a un adulto joven masculino y un adulto joven femenino.

Vasija se encuentra en un estado de conservación general regular. Está fragmentada y presenta un gran faltante que abarca desde el labio hasta parte de la base, y otro en la base. Base erosionada y con concreciones en tonos grises y blancos.

Cultura arqueológica

Cultura Inca / Diaguita-Inca