

Registro 2-5631

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Fotografía

Dimensiones

Alto 30 x Ancho 45 cm

Características que lo distinguen

Obra bi dimensional, situada en el espacio urbano. Se ve un hombre situado al medio de la imagen, con una fotografía en sus manos. En sus costados se observa césped y detrás de él hay un conjunto escultórico. La escena ocurre en una rotonda.

Título

PLAZA ITALIA (SERIE INTERVENCIÓN URBANA CON LETRERO)

Tema

En relación con la obra analizada, destaca el lugar representado: la plaza Baquedano y su entorno inmediato. Este hito urbano ha sido objeto de intervenciones artísticas y es reconocido en las prácticas sociales de la ciudad de Santiago de Chile, como un espacio para las concentraciones ciudadanas y protestas. La imagen que carga el artista es el retrato de su hermano Alejandro Parada González, detenido en 1974 y desaparecido durante la Dictadura civil-militar en Chile.

Creador

Hernán Parada