

## Registro 2-5632

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Fotografía

**Dimensiones**

Alto 30 x Ancho 45 cm

**Características que lo distinguen**

Imagen en blanco y negro. Obra bidimensional en espacio urbano. En la imagen se ve un hombre al centro de la imagen, de cuerpo completo, que sostiene una fotografía del rostro de otro hombre. Detrás de la persona hay dos automóviles. También se observa la señalética urbana a su alrededor. Detrás se ve un edificio, de carácter monumental, que ocupa gran parte de la imagen.

**Título**

LA MONEDA (SERIE INTERVENCIÓN URBANA CON LETRERO)

**Tema**

En relación con la obra analizada, destaca el lugar representado: el Palacio de la Moneda y su la Calle Morandé, mirando hacia la puerta del Palacio Presidencial de Morandé 80, que fue después del bombardeo al edificio en el contexto del Golpe de Estado. La imagen que carga el artista es el retrato de su hermano Alejandro Parada González, detenido en 1974 y desaparecido durante la Dictadura civil-militar en Chile.

**Fecha o período**

1979

**Creador**

Hernán Parada