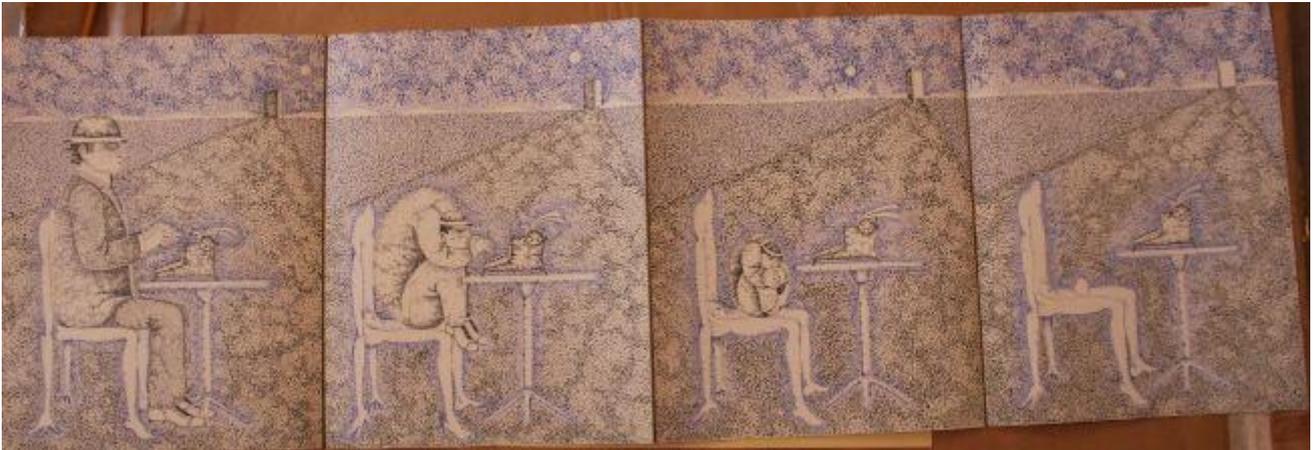


Registro 2-5726

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

Tipo de objeto

Dibujo

Materiales y técnicas

Dibujo

Dimensiones

Alto 40 x Ancho 120 cm

Características que lo distinguen

Obra en formato rectangular en posición horizontal. La composición muestra cuatro escenas en gris, unidas por un horizonte, cada una con una puerta y una luna en distintas posiciones sobre un cielo azul texturado. De izquierda a derecha, un hombre sentado en una silla, escribe en una máquina de escribir que está sobre una mesa frente a él, viste traje y sombrero. En la segunda escena, un hombre más pequeño en tamaño que el anterior, está sentado sobre una silla y tiene recogidas sus piernas y su cabeza, frente a una mesa con una máquina de escribir encima. La tercera escena repite la mesa y la máquina de escribir frente a la silla donde un hombre más pequeño que el anterior está acucillado sobre la silla. En la escena final hay una pequeña esfera sobre una silla frente a una mesa con una máquina de escribir.

Por reverso presenta cinta adhesiva (sujeción entre los cuatro módulos que componen la obra, cada módulo tiene 39x30 cm)

Título

Todo trabajo monótono conduce al huevo

Fecha o período

1971

Creador

Valentina Cruz