



Registro 1-1193

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-1193

Nº de inventario

2018.3.911

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Etnográfica

Objeto

[Arpón](#)

Dimensiones

Ancho 3,35 cm - Largo 49,5 cm - Espesor 1,43 cm - Peso 165,2 Gramos

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Hueso \(material animal orgánico\)](#)

Descripción

Instrumento utilizado para cazar. Objeto oblongo confeccionado a partir de un hueso costal de un gran mamífero, posiblemente un cetáceo, es de sección oval aplanada, con un extremo aguzado y fino, mientras que el otro es aplanado pudiendo ser empleado como mango o punto de inserción para unirlo a un astil. Se le ha removido parte del borde en un ángulo de 45°, formando una punta que se proyecta hacia la parte posterior del arpón, es de color natural blanco hueso.

Tiene inscrito: "2018.3.911" en tinta negra sobre esmalte transparente. En la parte del mango hay restos de una inscripción en tinta de color negro, que no es posible de leer.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Arpón colectado por el sacerdote Martín Gusinde durante su estadía en Magallanes. Ingresado a la colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile en el año 1926 y posteriormente integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, con el número 9661 MHN. Traspasado al Museo Nacional de Historia Natural por Resolución Exenta N° 137 del 8 de mayo de 1995 del Consejo de Monumentos Nacionales. Ingresado a la colección Martín Gusinde del Museo Nacional de Historia Natural con el N° 2018.3.892. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Etnográfica, lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originariaYagan o Yámana

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

Fecha de ingreso

1995-05-08

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2020-12-10

