



Registro 1-1200

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-1200

Nº de inventario

2018.3.1067

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Etnográfica

Objeto

[Carcaj](#)

Nombre alternativo

[Aljaba](#)

Dimensiones

Ancho 13 cm - Largo 71 cm - Peso 88,5 Gramos

Técnica / Material

[Corte](#) - [Cuero](#)

[Cosido](#)

Descripción

Contenedor para portar flechas para la caza. Objeto oblongo formado por una pieza de cuero de lobo marino, plegada verticalmente en su parte media, dejando a la vista la parte con piel. En la parte inferior se agregó un trozo diferente de cuero que cierra formando un extremo redondeado, todo está unido mediante costuras con hilo de tendón, tiene una apertura en su parte superior, es plano y tiene un asa de cuero. Es de color marrón oscuro, tiene restos de pelos en su superficie, y tiene inscrito en el asa, con tinta de color negro "2018.3.1067".

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Carcaj colectado por el sacerdote Martín Gusinde durante su estadía en Magallanes. Ingresada a la colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile en 1919. El elemento fue posteriormente integrado a la colección del Museo Histórico Nacional con el N° 4363 MHN y en el año 1995 es traspasado a la colección del Museo Nacional de Historia Natural mediante Resolución Exenta N° 137 del Consejo de Monumentos Nacionales, del 08 mayo de 1995. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Martín Gusinde.

El carcaj es un fiel reflejo de la técnica constructiva de los Selk'nam. Este bien mueble está ingresado en la colección Etnográfica del Área de Antropología, con el número 2018.3.1067 lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originaria

Selk'nam u Ona

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

Fecha de ingreso

1995-05-08

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2020-12-12

