



Registro 1-1202

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-1202

Nº de inventario

2018.3.1070

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Etnográfica

Objeto

[Tocado](#)

Nombre alternativo

[Kóschel](#)

Dimensiones

Ancho 43 cm - Alto 20 cm - Peso 31,7 Gramos

Técnica / Material

[Corte](#) - [Cuero](#)

[Entrelazado](#)

Descripción

Objeto utilizado en la cabeza de los hombres al ir a cazar, creyendo que le otorgaría un poder especial en esta labor a quien lo portara. El tocado tiene forma triangular, redondeado en su ángulo superior. Está confeccionado con un trozo de cuero descarnado de guanaco, al cual se le agrega usualmente un cordón de tendón, para sujetarlo en la cabeza, pero que no se encuentra. Está decorado con pintura de color rojo en su cara frontal. Tiene inscrito el número: "14272" y "ONA" con pintura color blanco, "M.H." y "2018.3.1070" en tinta de color negro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Tocado colectado por el sacerdote Martín Gusinde durante su estadía en Magallanes. Ingresada a la colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile en 1919. El elemento fue posteriormente integrado a la colección del Museo Histórico Nacional con el N° 14272 MHN y en el año 1995 es traspasado a la colección del Museo Nacional de Historia Natural mediante Resolución Exenta N° 137 del Consejo de Monumentos Nacionales, del 08 mayo de 1995. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Martín Gusinde.

El tocado es un fiel reflejo de la técnica constructiva de los Selk'nam. Este bien mueble está ingresado en la colección Etnográfica del Área de Antropología, con el número 2018.3.1070 lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originariaSelk'nam u Ona

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

Fecha de ingreso

1995-05-08

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2020-12-12

