



## Registro 1-1204

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Historia Natural

#### Número de registro

1-1204

#### Nº de inventario

2018.3.1082

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Etnográfica



#### Objeto

[Arco \(arma\)](#)

#### Dimensiones

Ancho 13 cm - Largo 171,7 cm - Peso 528,6 Gramos

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Entrelazado](#)



#### Descripción

Instrumento de caza utilizado para lanzar flechas. El arco está formado por un madero alargado, semi curvo, de corte transversal ovalado y de extremos aguzados. En uno de estos extremos aún conserva restos de una cuerda confeccionada con tendón. Es de color marrón, color natural de la madera. Tiene inscrito: "4335" en color negro sobre blanco; "4335", "M.H." y "Onas" en color negro, y en tinta de color negro "2018.3.1082".

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Arco colectado por el sacerdote Martín Gusinde durante su estadía en Magallanes. Ingresado a la colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile en 1919. El elemento fue posteriormente integrado

a la colección del Museo Histórico Nacional con el N° 4335 MHN y en el año 1995 es traspasado a la colección del Museo Nacional de Historia Natural mediante Resolución Exenta N° 137 del Consejo de Monumentos Nacionales, del 08 mayo de 1995. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Martín Gusinde.

El arco es un fiel reflejo de la técnica constructiva de los Selk'nam. Este bien mueble está ingresado en la colección Etnográfica del Área de Antropología, con el número 2018.3.1082 lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Extremo Sur

**Cultura originaria**

Selk'nam u Ona

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

**Fecha de ingreso**

1995-05-08

**Registradores**

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2020-12-19

