



## Registro 1-1208

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Historia Natural

#### Número de registro

1-1208

#### Nº de inventario

2018.3.1090

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Taparrabo](#)

#### Dimensiones

Ancho 22 cm - Largo 19 cm - Espesor 0,2 cm - Peso 15,2 Gramos

#### Técnica / Material

[Corte - Cuero](#)

[Cosido](#)

#### Descripción

Prenda de vestir utilizada en la zona genital. Taparrabo formado por dos trozos delgados de cuero, unidos por una costura con hilo de tendón, generando una pieza de forma triangular. En dos de sus vértices tiene una perforación donde va atada una cuerda confeccionada con tendón trenzado para sujetar la prenda. Es de color marrón claro; y tiene las inscripciones: "4368" en tinta de color negro sobre pintura blanca y "2018.3.1090" en tinta de color negro sobre barniz transparente.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Taparrabo colectado por el sacerdote Martín Gusinde durante su estadía en Magallanes. Ingresado a la colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile en 1919. El elemento fue posteriormente integrado

a la colección del Museo Histórico Nacional con el N° 4373 MHN y en el año 1995 es traspasado a la colección del Museo Nacional de Historia Natural mediante Resolución Exenta N° 137 del Consejo de Monumentos Nacionales, del 08 mayo de 1995. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Martín Gusinde.

El taparrabo es un fiel reflejo de la técnica constructiva de los Selk'nam. Este bien mueble está ingresado en la colección Etnográfica del Área de Antropología, con el número 2018.3.1091 lo que los convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Extremo Sur

**Cultura originaria**

Selk'nam u Ona

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

**Fecha de ingreso**

1995-05-08

**Registradores**

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2020-12-21

