



Registro 1-1209

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-1209

Nº de inventario

2018.3.1091

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Etnográfica

Objeto

[Lazo \(trampa\)](#)

Dimensiones

Ancho 24 cm - Largo 27 cm - Alto 5,2 cm - Peso 264,7 Gramos

Técnica / Material

[Corte](#) - [Cuero](#)

Descripción

Instrumento de caza, que se utiliza como trampa. Lazo formado por una sola tira de cuero de guanaco de 8,8 mm de espesor. En uno de sus extremos presenta un nudo corredizo y con este mismo extremo se mantiene atado todo el lazo formando un rollo. Es de color marrón; y presenta las inscripciones: "4373" en tinta de color negro sobre pintura blanca y "2018.3.1091" en tinta de color negro sobre barniz transparente.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Lazo colectado por el sacerdote Martín Gusinde durante su estadía en Magallanes. Ingresado a la colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile en 1919. El elemento fue posteriormente integrado a la colección del Museo Histórico Nacional con el N° 4373 MHN y en el

año 1995 es traspasado a la colección del Museo Nacional de Historia Natural mediante Resolución Exenta N° 137 del Consejo de Monumentos Nacionales, del 08 mayo de 1995. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Martín Gusinde.

El lazo es un fiel reflejo de la técnica constructiva de los Selk'nam. Este bien mueble está ingresado en la colección Etnográfica del Área de Antropología, con el número 2018.3.1091 lo que los convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originaria

Selk'nam u Ona

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

Fecha de ingreso

1995-05-08

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2020-12-21

