



Registro 1-1210

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-1210

Nº de inventario

2018.3.1092

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Etnográfica

Objeto

[Arpón](#)

Dimensiones

Ancho 4,86 cm - Largo 209 cm - Peso 514,4 Gramos

Descripción

Instrumento utilizado como para cazar jaibas. Arpón, objeto oblongo compuesto por un astil de madera, unida mediante tiras de cuero, a otra pieza de madera con 4 puntas. Esta pieza de madera en 2/3 de su largo se abre para dividirse en cuatro puntas aguzadas en sus extremos, las cuales se mantienen separadas por medio de dos piezas de madera en forma de cruz fijada en el interior con una trenza de fibra vegetal. Tiene inscrito: "4339" y "M.H." en negro sobre blanco; "4339", "M.H." en negro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Arpón colectado por el sacerdote Martín Gusinde durante su estadía en Magallanes. Ingresado a la colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile en 1919. El elemento fue posteriormente integrado a la colección del Museo Histórico Nacional con el N° 4339 MHN y en el año 1995 es traspasado a la colección del Museo Nacional de Historia Natural mediante Resolución Exenta N° 137 del Consejo de Monumentos

Nacionales, del 08 mayo de 1995. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Martín Gusinde.

El arpón de cuatro puntas es un fiel reflejo de la técnica constructiva de los Selk'nam. Este bien mueble está ingresado en la colección Etnográfica del Área de Antropología, con el número 2018.3.1092 lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originaria

Selk'nam u Ona

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

Fecha de ingreso

1995-05-08

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2020-12-29

