



## Registro 1-1211

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Historia Natural

#### Número de registro

1-1211

#### Nº de inventario

5620

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Coraza](#)

#### Nombre alternativo

[Kapel](#)

#### Dimensiones

Largo 127 cm - Ancho 105 cm - Espesor 9 cm

#### Técnica / Material

[Cosido](#) - [Cuero](#)

#### Descripción

Objeto utilizado como prenda de vestir para proteger el cuerpo. Coraza en forma de túnica que cubre el torso y los brazos. El cuerpo fue construido mediante la superposición de 7 capas de cuero cosidos con finas tiras de cuero, a la que se le agregaron mangas con el mismo sistema constructivo. El cuerpo y las mangas están coloreados de rojo, y en el cuerpo tiene una franja central vertical de color beige, que está delineada en el borde con color negro. Presenta abertura en ambos costados del cuerpo y en las puntas lleva unas borlas de cuero.

Presenta dos rotulaciones; "5620 (438)" en tinta negra sobre blanco en ambas borlas y "438" en color blanco.

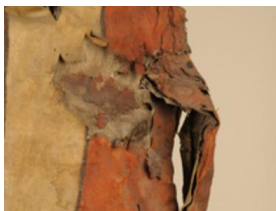
#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Área geográfica

Chile





### Historia de propiedad y uso

Esta coraza de cuero fue confeccionada por integrantes de la cultura Aónikenk y colectada por el Ingeniero Teodoro Schmidt Weichsel. Posteriormente entregada en donación por el propio Sr. Schmidt al Museo Nacional entre los años 1869 y 1880, e ingresada con el N°438 y con los años se registró nuevamente con el N°5620 del Museo Nacional de Historia Natural. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología conformando la Colección Schythe. Este bien pertenece a la colección Etnográfica del Área de Antropología, registrado con el número 5620 lo que le confiere el carácter de Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).



### Área cultural primer nivel

Chile

### Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

### Cultura originaria

Aonikenk



### Gestión

### Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2021-01-29



