



## Registro 1-1214

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Historia Natural

#### Número de registro

1-1214

#### Nº de inventario

2018.3.114 (3)

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Arpón](#)

#### Dimensiones

Ancho 2.6 cm - Largo 12,6 cm - Espesor 1,05 cm - Peso 17,9 Gramos

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Hueso \(material animal orgánico\)](#)

#### Descripción

Objeto corresponde a una cornamenta que estaba en proceso de ser convertida en cabezal de un arpón. Preforma de arpón, elaborada mediante el tallado de cornamenta de huemul (*Hippocamelus bisulcus*). Tiene forma lanceolada, aguzado en un extremo, y en el otro extremo tiene una protuberancia o pedúnculo. Presenta varios cortes que eliminaron casi por completo la superficie rugosa de color marrón, dejando una cubierta de color blanquecina. Tiene inscrito: "4326 MH 5" en tinta de color negro sobre color blanco y "2018.3.1114/3" en tinta de color negro sobre barniz transparente.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Preforma de arpón de huemul colectado por el señor Ruperto Vera, de

Quellón, Chiloé. Donado en el año 1920 al Museo Histórico Nacional, e ingresado con el número 4326(5). Traspasado al Museo Nacional de Historia Natural por Resolución Exenta N° 137 del 8 de mayo de 1995 del Consejo de Monumentos Nacionales. Ingresado a la colección Aureliano Oyarzún del Museo Nacional de Historia Natural con el N° 2018.3.1114/3. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Etnográfica, lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Extremo Sur

**Cultura originaria**

Kawéskar o Alacalufe

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

**Fecha de ingreso**

1995-05-08

**Registradores**

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2021-01-07

