



Registro 1-1220

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-1220

Nº de inventario

2018.3.1114 (9)

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Etnográfica

Objeto

[Caja de fósforos](#)

Dimensiones

Ancho 3,78 cm - Largo 5,09 cm - Espesor 1,37 cm - Peso 5,6 Gramos

Descripción

Contenedor portátil de fósforos o cerillas para encender fuego, fabricado industrialmente y utilizado por integrantes de la cultura kawésqar. Caja de fósforos formada por un estuche rectangular de madera y una bandeja separada de cartulina que se desliza en su interior. En la bandeja se alojan 27 fósforos sin uso, que corresponden a varillas de sección cuadrada con un extremo o cabeza con una sustancia que es inflamable mediante fricción. En la superficie mayor de la caja lleva un papel adherido a modo de etiqueta, que conserva muy poco de la imagen original, y en los costados tiene una superficie rugosa especialmente para frotar la cabeza de los fósforos y encenderlos. Tiene inscrito: "4326-MH15" en tinta de color negro sobre color blanco, "2018.3.1114/9" en tinta de color negro.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Caja de fósforos colectada por el señor Ruperto Vera, de Quellón, Chiloé. Donada en el año 1920 al Museo Histórico Nacional, e ingresada con el

número 4326(15). Traspasada al Museo Nacional de Historia Natural por Resolución Exenta N° 137 del 8 de mayo de 1995 del Consejo de Monumentos Nacionales. Ingresado a la colección Aureliano Oyarzún del Museo Nacional de Historia Natural con el N° 2018.3.1114/9. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Etnográfica, lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originariaKawéskar o Alacalufe

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

Fecha de ingreso

1995-05-08

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2021-01-22

