



## Registro 1-1223

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Historia Natural

#### Número de registro

1-1223

#### Nº de inventario

2018.3.1114(14)

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Cordel](#)

#### Dimensiones

Ancho 10.5 cm - Largo 13,8 cm - Espesor 3,42 cm - Peso 16,3 cm

#### Técnica / Material

[Trenzado](#)

#### Descripción

Objeto utilizado para unir, atar, embarrilar o coser otros elementos. Cordel confeccionado con tres hilos de tendón entrelazados como trenza que se van uniendo mediante nudos hasta alcanzar una larga y delgada cuerda. Esta cuerda permanece enrollada como un solo conjunto, y debido a la naturaleza del material se encuentra rígido y mantiene la forma circular. Es de color beige, y tiene inscrito: "4636-21" en tinta de color negro sobre color blanco.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Cordel colectado por el señor Ruperto Vera, de Quellón, Chiloé. Donado en el año 1920 al Museo Histórico Nacional, e ingresado con el número 4326(21). Traspasado al Museo Nacional de Historia Natural por

Resolución Exenta N° 137 del 8 de mayo de 1995 del Consejo de Monumentos Nacionales. Ingresado a la colección Aureliano Oyarzún del Museo Nacional de Historia Natural con el N° 2018.3.1114/14. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Etnográfica, lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Extremo Sur

**Cultura originaria**Kawéskar o Alacalufe

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

**Fecha de ingreso**

1995-05-08

**Registradores**

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2021-01-22

