



Registro 1-1224

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-1224

Nº de inventario

2018.3.1114 (15)

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Etnográfica

Objeto

[Lazo](#)

Dimensiones

Ancho 32,8 cm - Largo 34,3 cm - Espesor 8,1 cm - Peso 674 Gramos

Técnica / Material

[Corte](#) - [Cuero](#)

Descripción

Objeto utilizado para atar o unir otros elementos. Lazo o tira de cuero de lobo marino, que se encuentra rígido, enrollado de forma circular, en uno de sus extremos tiene un nudo y entremedio se encuentra un trozo del mismo material más delgado, todo es de color marrón. Tiene inscrito: "4636 MH 22" en tinta de color negro sobre color blanco. "2018.3.1114/15" en tinta de color negro.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Lazo colectado por el señor Ruperto Vera, de Quellón, Chiloé. Donado en el año 1920 al Museo Histórico Nacional, e ingresado con el número 4326(22). Traspasado al Museo Nacional de Historia Natural por Resolución Exenta N° 137 del 8 de mayo de 1995 del Consejo de

Monumentos Nacionales. Ingresado a la colección Aureliano Oyarzún del Museo Nacional de Historia Natural con el N° 2018.3.1114/15. Desde esa fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Etnográfica, lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originariaKawéskar o Alacalufe

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

Fecha de ingreso

1995-05-08

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2021-01-29

