



## Registro 1-1226

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Historia Natural

#### Número de registro

1-1226

#### Nº de inventario

2018.3.1114

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Etnográfica

#### Objeto

[Caja](#)

#### Dimensiones

Diámetro 39 cm - Alto 14 cm - Peso 243,6 Gramos

#### Descripción

Contenedor utilizado para guardar o transportar herramientas. Caja circular de madera compuesta por base contenedora y tapa. La base contenedora está construida mediante un círculo de madera unida a un rectángulo alargado de madera cosido en contorno con barbas de ballena, la tapa de igual modo está formada por un círculo de madera con un rectángulo alargado de madera que la rodea y se fija mediante costuras de barbas de ballenas. Es de color marrón y tiene inscrito: "4326" y "M.H.", en color negro sobre color blanco.

#### Estado de conservación

Regular

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Caja de madera colectada por el señor Ruperto Vera en el año 1920, e ingresada a la Colección Aureliano Oyarzún del Museo Histórico Nacional con el N° 4326 MH y en el año 1995 es traspasado a la colección del Museo Nacional de Historia Natural mediante Resolución Exenta N° 137 del Consejo de Monumentos Nacionales, del 08 mayo de 1995. Desde esa

fecha ha permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Gusinde. La caja es un fiel reflejo de la técnica constructiva en madera de los Kawésqar. Este bien mueble está ingresado en la colección Etnográfica del Área de Antropología, con el número 2018.3.1114 lo que lo convierte en Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Extremo Sur

**Cultura originaria**Kawésqar o Alacalufe

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Colección del Museo de Etnología y Antropología de Chile, integrado a la colección del Museo Histórico Nacional, y desde ahí traspasado al Museo Nacional de Historia Natural.

**Fecha de ingreso**

1995-05-08

**Registradores**

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2021-01-29

