



Registro 1-1246

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-1246

Nº de inventario

5749

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Etnográfica

Objeto

[Cojín](#)

Dimensiones

Alto 21 cm - Ancho 51,6 cm - Peso 1515,5 Gramos

Descripción

Par de cojines para montura femenina. Cada uno de los cojines está construido con un trozo de cuero de guanaco desprovisto de pelos y cosido con tendones, dando una forma cilíndrica que disminuye su diámetro hacia el centro. Están rellenos posiblemente con restos de lana y trozos de tejidos viejos. Presentan a lo largo unas decoraciones con policromías lineales y en zigzag en colores rojo y negro, además se aprecia en uno de los extremos o cabezales una decoración con el diseño de una flor de seis pétalos lanceolados de color azul delineados en color negro, con diseños lineales escalerados entre los pétalos de color rojo y negro sobre fondo de color blanco. Con posterioridad este sector de los cabezales fueron cubiertos por un trozo de arpillera circular y decorado por tres hileras de pequeñas semiesferas huecas de bronce cosidas al tejido por medio de sus dos orificios. Presenta rotulado el número "5.749" en color negro y barnizado; "567" con tinta de color negro, y el "161" sobre papel adherido.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Par de cojines para montura confeccionados por integrantes de la cultura Aónikenk y colectados por el Gobernador Jorge Schythe durante su estadía en Magallanes, entre los años 1853 y 1865. Posteriormente entregados en donación por el propio Sr. Schythe al Museo Nacional e ingresados con el N°567 y con los años se registraron nuevamente con el N°5749 del Museo Nacional de Historia Natural. Desde esa fecha han permanecido en el depósito de colecciones del Área de Antropología como parte de la Colección Schythe.

Estos bienes pertenecen a la colección Etnográfica del Área de Antropología, registrados con el número 5749 lo que les confiere el carácter de Monumento Nacional. (Ley N° 17.288, art. 1°).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Extremo Sur

Cultura originaria

Aonikenk

Gestión

Registradores

Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2021-03-04

