



## Registro 1-167

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Historia Natural

#### Número de registro

1-167

#### Nº de inventario

1999.1.250

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Max Uhle

#### Objeto

[Caja para colores](#)

#### Dimensiones

Diámetro 2,4 cm - Diámetro 3,1 cm - Espesor 0,45 cm - Profundidad 6,7 cm - Alto 7,5 cm - Alto 6,7 cm - Ancho 2,58 cm - Ancho 2,36 cm - Alto 0,8 cm

#### Descripción

Cajita de madera para contener tierras de colores, en forma de paralelogramo, rodeando la abertura superior presenta una zona de rebaje para insertar una tapa, se presenta interiormente dividida en mitades por una separación recta. No está la tapa.

#### Iconografía

Caja para colores representa en su cara anterior una figura antropomorfa, probablemente un músico, de pie, vestida con túnica y tocado sobre la cabeza que deja al descubierto las orejas. Está tocando un antara o flauta de pan de tres tubos que sostiene con ambas manos.

### Contexto

#### Referencias documentales

Durán, Eliana: Representación del músico en el Complejo Alucinógeno: Tres casos en la Colección Max Uhle pp. 20-22 en Museos N°25, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 2001-12

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Traspaso interno

#### **Procedencia**

Museo Histórico Nacional

#### **Fecha de ingreso**

1965

#### **Registradores**

Lorena Cordero Valdés, 2008-01-28

