



Registro 1-3164

Identificación

Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Número de registro

1-3164

Nº de inventario

2021.1.7

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 18 cm - Ancho 23 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#), [Cerámica](#)

[Engobe](#) - [Cerámica](#)

[Pulido](#) - [Cerámica](#)

[Policromía](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En depósito - Museo Nacional de Historia Natural

Descripción

Contenedor de uso ceremonial ornitomorfo. Fabricado en cerámica color marrón. Tiene engobe de color blanco en la cara externa y engobe de color marrón rojizo en la base. Es asimétrico, de estructura restringida con dos cuellos, de perfil complejo. Cuerpo tronco cónico, tiene dos cuellos altos, labio redondeado, base convexa. Tiene asa puente que une la cabeza del ave y la boca del jarro. La decoración presenta motivos diaguitas, consiste en un banda horizontal, alrededor del cuerpo con campos triangulares, separados por líneas paralelas verticales y horizontales, en el interior tiene un escalonado y una espiral cuadrada lineal. Presenta decorado en la cabeza del ave, el asa con líneas paralelas, el borde del jarro tiene una banda con rombos continuos y en la parte superior del cuerpo tiene un diseño lineal que une dos formas triangulares opuestas. Color de la pintura rojo y negro.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Fue duplicado en su ingreso como "2009.1.19", por lo que se le reasignó un nuevo n° de inventario "2021.1.7" y se rotuló con este nuevo número.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Nombre sitio

Estación Quinra Normal

Localidad

Quinta Normal

Comuna

Santiago

Temporalidad

Período Alfarero Tardío

Proyecto de investigación

Segunda etapa extensión poniente línea cinco de Metro

Nombre responsable

Verónica Reyes

Cultura arqueológica

Cultura Inca

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Resolución CMN

Procedencia

Estudio impacto ambiental Empresa Metro

Registradores

Isabel Valentina Correa Geraldo, 2009-01-26
Yasna Joselyn Sepulveda Guaico, 2021-11-26

