



## Registro 1-69

### Identificación

#### Institución

Museo Nacional de Historia Natural

#### Número de registro

1-69

#### Nº de inventario

1999.1.209

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Max Uhle

#### Objeto

[Tubo inhalador](#)

#### Dimensiones

Largo 5,08 cm - Diámetro 1,63 cm - Alto 5,5 cm - Ancho 1,5 cm - Espesor 1,43 cm - Diámetro 0,8 cm - Largo 11,49 cm - Largo 16,57 cm

#### Técnica / Material

[Madera](#)

#### Descripción

Tubo para alucinógeno incompleto elaborado en una sola pieza de madera con una boquilla en uno de sus extremos y en la parte media una figura antropomorfa sosteniendo con una mano una flauta de pan y en la otra un hacha, en su interior contiene 4 espinas de cactus

#### Iconografía

Tubo para alucinógeno con figura antropomorfa vestida con faldón triangular amarrado a la cintura y casco en la cabeza. Posición erguida y está tocando una antara (flauta de pan) de cuatro tubos, la que sostiene con la mano izquierda, con la mano derecha y a la misma altura del cuerpo sostiene un hacha, elemento asociado al tema de El Sacrificador.

### Contexto

#### Área cultural primer nivel

Chile

#### Área cultural segundo nivel

Norte Grande

**Nombre sitio**

Chunchurí

**Comuna**

Calama

**Temporalidad**

Período Intermedio Tardío

**Nombre responsable**

Max Uhle

**Referencias documentales**

Durán, Eliana: Representación del músico en el Complejo Alucinógeno: Tres casos en la Colección Max Uhle pp. 20-22 en Museos N°25, Subdirección de Museos, DIBAM, Santiago de Chile , 2001-12

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Museo Histórico Nacional

**Fecha de ingreso**

1965

**Registradores**

Viviana Ambos, 2007-04-04

Lorena Cordero Valdés, 2008-01-28

Eliana Durán Serrano, 1999-01-01

