



## Registro 10-10

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-10

#### Nº de inventario

8

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Imaginería Religiosa

#### Objeto

[Escultura](#)

#### Dimensiones

Alto 47 cm - Ancho 24 cm - Profundidad 15 cm

#### Técnica / Material

[Madera](#), [Pintura](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Religiosidad Popular

#### Título

Virgen de la Inmaculada Concepción

#### Descripción

Figura femenina de bulto y talla completa, de pie sobre una media luna en cuarto creciente, con brazos extendidos y palmas de las manos abiertas. Viste túnica de color rojizo con aplicaciones de roleos vegetales en color dorado, manto azul que sale desde los hombros y velo de color celeste que le cubre la cabeza. Cabeza inclinada sobre el hombro izquierdo,

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

Virgen de la Inmaculada Concepción.

### Contexto

#### Área geográfica

Ecuador

**Lugar de creación**

Quito

**Fecha de creación**

Siglo XVIII/Siglo XIX

**Referencias documentales**

Huneeus Alliende, Tesesa: Protocolo para la descripción de imaginería religiosa Virreinal (siglos XVI - XIX) pp. 40 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2014

[1027.pdf](#)

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Rodolfo Sills Gallardo

**Fecha de ingreso**

1975/1976

**Registradores**

Francisco Mora Córdova, 2013-02-15

Francisco Mora Córdova, 2015-08-27

Iris Moya Fuentes, 2017-05-25

