



Registro 10-1073

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-1073

Nº de inventario

A-4

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Plato \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Diámetro 18 cm - Alto 5.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

Descripción

Vasija simétrica, no restringida y de perfil simple. El borde es recto y el labio redondeado. Está decorada con dos protuberancias en el borde cercanas entre sí y diametralmente opuesta a estas una protuberancia mayor simulando la cabeza y patas de un ave. La superficie interior tiene engobe rojo y decoración lineal negra formando campos reticulados inscritos en triángulos y triángulos con doble línea perimetral.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

**Nombre sitio**

cerro Tren Tren

Localidad

Doñihue

Comuna

Doñihue

Temporalidad

Período Alfarero Tardío

Nombre responsable

Rubén Stehberg

Cultura arqueológica

Cultura Inca

Referencias documentales

Berenguer, José: La Última Frontera pp. 87-107 en Chile Bajo el Imperio de los Inkas, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 2009

[1030.pdf](#)

Stehberg, Rubén; Rodríguez, Arturo.: Ofrendatorio Mapuche -Incaico en el Cerro Tren - Tren de Doñihue pp. 8-11 en Museos N°6, Departamento de Museos. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 1989

[1035.pdf](#)

Henríquez, Mario y Grüzmacher, María Luisa: 5000 Años de Adornos y Ofrendas, Andros Impresores , Santiago de Chile, 2009-04

Gestión**Registradores**

Mario Henríquez , 2012-05-03

Iris Moya Fuentes, 2017-05-29

Viviana Rivas Poblete, 2018-07-09

