



Registro 10-1075

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-1075

Nº de inventario

A-6

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 10.2 cm - Diámetro 12 cm - Espesor 0.3 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

Descripción

vasija asimétrica restringida con cuello y de perfil inflectado. El cuerpo es de forma ovoide y el cuello es hiperboloide; el borde es evertido y el labio plano. La base es plana. Tiene un asa en arco de correa de sección rectangular de emplazamiento borde/ cuerpo. La vasija es de color rojo con manchas negras y de superficie alisada.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Nombre sitio



cerro Tren Tren

Localidad

Doñihue

Comuna

Doñihue

Temporalidad

Período Alfarero Tardío

Nombre responsable

Ruben Stehberg

Cultura arqueológica

Cultura Inca

Referencias documentales

Berenguer, José: La Última Frontera pp. 87-107 en Chile Bajo el Imperio de los Inkas, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 2009

[1030.pdf](#)

Stehberg, Rubén; Rodríguez, Arturo.: Ofrendatorio Mapuche -Incaico en el Cerro Tren - Tren de Doñihue pp. 8-11 en Museos N°6, Departamento de Museos. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 1989

[1035.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Resolución CMN

Registradores

Mario Henríquez , 2012-04-30

Iris Moya Fuentes, 2017-05-29

Viviana Rivas Poblete, 2018-07-02

