



Registro 10-1076

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-1076

Nº de inventario

A-7

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 10 cm - Diámetro 9.5 cm - Espesor 0.4 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Greda](#), [Greda](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua



Descripción

vasija simétrica restringida con cuello y de perfil inflectado. El cuerpo es de forma ovoide y el cuello es hiperboloide. La vasija es de borde evertido y labio plano. La base es plana y tiene dos asas tipo arco de correa dispuestas diametralmente y con emplazamiento borde/cuerpo. La vasija es de color negro en el exterior y marrón en la superficie interior del cuello. La superficie está pulida. Vasija monocroma sin decoración

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Nombre sitio

cerro Tren Tren

Localidad

Doñihue

Comuna

Doñihue

Temporalidad

Período Alfarero Tardío

Nombre responsable

Ruben Stehberg

Cultura arqueológica

Cultura Inca

Referencias documentales

Berenguer, José: La Última Frontera pp. 87-107 en Chile Bajo el Imperio de los Inkas, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 2009

[1030.pdf](#)

Stehberg, Rubén; Rodríguez, Arturo.: Ofrendatorio Mapuche -Incaico en el Cerro Tren - Tren de Doñihue pp. 8-11 en Museos N°6, Departamento de Museos. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 1989

[1035.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Resolución CMN

Registradores

Mario Henríquez , 2012-04-30

Iris Moya Fuentes, 2017-05-29

Viviana Rivas Poblete, 2018-07-04

