



Registro 10-1146

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-1146

Nº de inventario

A-11

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Aríbalo](#)

Dimensiones

Alto 35 cm - Diámetro 25.5 cm - Diámetro mínimo 11 cm - Espesor 0.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

Descripción

vasija simétrica restringida con cuello y de perfil inflectado. El cuerpo es de forma esferoide y el cuello es hiperboloide. Tiene borde evertido y labio redondeado; la base es pequeña y cónica. Tiene dos asas pequeñas tipo arco de correa con emplazamiento sección media del cuerpo/sección inferior del cuerpo. Está decorada con engobe rogo en la parte inferior del cuerpo y engobe blanco en la parte superior y cuello. Sobre el blanco se trazan dos líneas negras que limitan la sección superior del cuerpo y que encierran trapecios decorados con un trazo longitudinal negro de donde nacen seis figuras rectangulares de contorno negro con una línea roja central, dispuestas en tres pares opuestos en sentido diagonal, simulando hojas. Los trapecios se separan con un trazo rojo. El cuello está decorado con dos líneas negras paralelas dibujadas en la sección media. Tiene faltantes en el cuello y labio

Estado de conservación

Bueno





Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Nombre sitio

Cerro Tren Tren

Localidad

Doñihue

Comuna

Doñihue

Temporalidad

Período Alfarero Tardío

Nombre responsable

Rubén Stehberg

Cultura arqueológica

Cultura Inca

Referencias documentales

Moya Fuentes, Iris: Protocolo para la descripción e identificación de cerámica arqueológica. Norte Chico y Zona Central. pp. 52 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago

[823.pdf](#)

Llagostera, Agustín: Prehistoria de Chile. Pueblos y Culturas Ancestrales pp. 250, Universidad de Antofagasta, 2013

Del Río, Carmen; Tagle Arduengo, Blanca: Región de O'Higgins. Breve Relación del Patrimonio Natural y Cultural. pp. 217, Corporación de Desarrollo Pro O'Higgins, Rancagua, 2001

Berenguer, José: La Última Frontera pp. 87-107 en Chile Bajo el Imperio de los Inkas, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 2009

[1030.pdf](#)

Henríquez, Mario: La Plaza Fundacional, Una Historia Para Ser Contada. pp. 71, Andros Impresores, Santiago, 2003

Stehberg, Rubén; Rodríguez, Arturo.: Ofrendatorio Mapuche -Incaico en el Cerro Tren - Tren de Doñihue pp. 8-11 en Museos N°6, Departamento de Museos. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 1989

[1035.pdf](#)

Henríquez, Mario y Grüzmacher, María Luisa: 5000 Años de Adornos y Ofrendas, Andros Impresores , Santiago de Chile, 2009-04

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Resolución CMN

Registradores

Mario Henríquez , 2012-04-30

Iris Moya Fuentes, 2017-05-29

Viviana Rivas Poblete, 2018-07-03

