



## Registro 10-1166

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-1166

#### Nº de inventario

1206

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Apero Huaso



#### Objeto

[Chamanto](#)

#### Dimensiones

Largo 125.5 cm - Ancho 95.5 cm

#### Técnica / Material

Hilo de seda

[Tejido](#) - [Lana](#)



#### Descripción

Objeto de forma rectangular. Prenda de vestir masculina, de colores rojo, negro y amarillo. Tejida con hilos seda y lana en doble faz, dando como resultado una clara y otra oscura. Está compuesto por cuatro zonas horizontales llamadas campos, lleva campo de labor con copihues en posición horizontal y tres zonas de labor con diseño de vides con hojas. Entre los cuatro campos hay subdivisiones o listaduras y acompañados de color amarillo ocre con decoración de espiga de trigo en posición horizontal. La zona de la listadura del centro incluye la boca. Los cuatro campos y las tres listaduras van rodeados por la huincha con labor vides y hojas. El color es diferente en ambas caras del textil, una de las caras es oscura, y habitualmente se usa de día y la otra que es clara en la noche.

#### Estado de conservación

Muy bueno



### Contexto

#### Centro artesanal

Doñihue



### **Área geográfica**

Chile

### **Referencias documentales**

Salazar Maestri, Tania y Cordero Valdés, Lorena: Centros de Producción Artesanal pp. 60 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2014

[articles-46997\\_archivo\\_01.pdf](#)

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Apero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941\\_archivo\\_01.pdf](#)

---

### Gestión

#### **Adquisición**

#### **Registradores**

Lorena Cordero Valdés, 2009-06-17

Iris Moya Fuentes, 2017-05-25

