



Registro 10-1167

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-1167

Nº de inventario

1207

Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil y Vestuario

Objeto

Detente

Dimensiones

Ancho 5 cm - Alto 8.5 cm

Técnica / Material

[Terciopelo](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Religiosidad Popular

Descripción

Objeto textil con la forma del escudo de Chile, que corresponde a un escudo del tipo piel de toro, el que se divide horizontalmente en dos campos, el superior de color azul y el inferior rojo, en el centro lleva una estrella blanca, que en este caso además posee un dibujo el tinta roja de un corazón sangrando coronado con una cruz. El escudo en el extremo superior lleva adherida una cinta tricolor en tres pliegues.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

El detente también se utilizó como amuleto durante las guerras españolas de los siglos XIX y XX, prendido en la ropa sobre el pecho, con la imagen del Corazón de Jesús y la leyenda "Detente, bala". En España, los más vistosos y adornados son los de las regiones occidentales y centro de la península. Estos objetos eran cosidos y vendidos por monjas. Se compraban para ser cosidos a los vestidos, o bien lo utilizaban para el

ganado, poniéndolo en las cuadras; a veces se construían casas y se solían poner reliquias y cruces entre la argamasa de la construcción.

Tesoros de CER.es Colecciones en Red

http://tesoros.mcu.es/index.htm?operation=finder&ft=1&sg=43&tp=sw_d&di=1189644&dt=d

Referencias documentales

Emilio Vargas Poblete: La colección de detentes del Museo Regional de Rancagua pp. 16, Bajo la Lupa, Subdirección de Investigación Serpat, Santiago de Chile, 2020

[la_coleccion_de_detentes_del_museo_regional_de_rancagua.pdf](#)

Gestión

Registradores

Francisco Mora Córdova, 2014-06-20

Francisco Mora Córdova, 2014-06-20

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2022-12-07

