



Registro 10-1169

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-1169

Nº de inventario

1209

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Textil y Vestuario

Objeto

Detente

Dimensiones

Alto 8.2 cm - Ancho 5.8 cm

Técnica / Material

[Bordado](#)

[Corte](#) - [Terciopelo](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Religiosidad Popular

Transcripción

¡DETENTE! El Corazón de Jesús está conmigo.

Descripción

Objeto de uso personal de devoción religiosa. Recorte de tela con forma de cruz, disposición vertical. forma romboide sobre el que se encuentra adherido un trozo de terciopelo con bordes aserrados y en forma de una cruz tipo patada alisada y redondeada. Los extremos de la cruz se encuentran bordados con hilos metálicos y de seda, con diseños florales. En el centro lleva bordado la imagen de un corazón en llamas y sangrando bordado en color rojo y dorado. Por el reverso lleva una leyenda en letras de color negro. Este objeto se llevada prendido en el pecho, como protección contra el mal.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Fecha de creación

Siglo XX

Historia del objeto

El detente también se utilizó como amuleto durante las guerras españolas de los siglos XIX y XX, prendido en la ropa sobre el pecho, con la imagen del Corazón de Jesús y la leyenda "Detente, bala". En España, los más vistosos y adornados son los de las regiones occidentales y centro de la península. Estos objetos eran cosidos y vendidos por monjas. Se compraban para ser cosidos a los vestidos, o bien lo utilizaban para el ganado, poniéndolo en las cuadras; a veces se construían casas y se solían poner reliquias y cruces entre la argamasa de la construcción.

Tesoros de CER.es Colecciones en Red

http://tesoros.mcu.es/index.htm?operation=finder&ft=1&sg=43&tp=sw_d&di=1189644&dt=d

Gestión

Registradores

Lorena Cordero Valdés, 2001-04-06

Lorena Cordero Valdés , 2014-07-28

Francisco Mora Córdova, 2015-11-20

