



Registro 10-1175

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-1175

Nº de inventario

1215

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Textil y Vestuario



Objeto

Detente

Dimensiones

Ancho 6 cm - Alto 8 cm

Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Religiosidad Popular



Descripción

Objeto de uso personal de devoción religiosa. Recorte de tela de forma oval, disposición vertical. Recorte de tela con la imagen del Corazón de Jesús. Al centro imagen del Corazón de Jesús bordado en color rojo y dorado. En el extremo inferior derecho una cruz griega bordada, todo el conjunto con guirnaldas de flores bordadas con hilos de plata y oro y flores de color blanco. Se llevaba prendido en el pecho, como protección contra el mal.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Historia del objeto

El detente también se utilizó como amuleto durante las guerras españolas de los siglos XIX y XX, prendido en la ropa sobre el pecho, con la imagen del Corazón de Jesús y la leyenda "Detente, bala". En España, los más vistosos y adornados son los de las regiones occidentales y centro de la península. Estos objetos eran cosidos y vendidos por monjas. Se compraban para ser cosidos a los vestidos, o bien lo utilizaban para el ganado, poniéndolo en las cuadras; a veces se construían casas y se solían



poner reliquias y cruces entre la argamasa de la construcción.

Tesoros de CER.es Colecciones en Red

http://tesoros.mcu.es/index.htm?operation=finder&ft=1&sg=43&tp=sw_d&di=1189644&dt=d

Referencias documentales

Emilio Vargas Poblete: La colección de detentes del Museo Regional de Rancagua pp. 16, Bajo la Lupa, Subdirección de Investigación Serpat, Santiago de Chile, 2020

[la_coleccion_de_detentes_del_museo_regional_de_rancagua.pdf](#)

Gestión

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2014-07-28

Francisco Mora Córdova, 2015-11-20

Lorena Cecilia Cordero Valdés, 2022-12-07

