



Registro 10-1223

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-1223

Nº de inventario

A-13

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Otros

Colección

Arqueológica



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 16 cm - Diámetro máximo 13 cm - Diámetro mínimo 7 cm - Espesor 0.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica - Arcilla](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua



Descripción

: vasija simétrica restringida con cuello y de perfil inflectado. El cuerpo es de forma esférica y el cuello es hiperboloide. Tiene un borde recto y el labio es redondeado; la base es ligeramente convexa. Tiene un asa tipo arco de correa con emplazamiento borde/cuerpo. La vasija tiene un engobe color beige con manchas rojizas en el exterior y en la superficie interior del cuello. La superficie exterior está erosionada en varios sectores y tiene faltantes en la sección superior del asa

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Nombre sitio

Cerro Tren Tren

Localidad

Doñihue

Comuna

Doñihue

Temporalidad

Período Alfarero Tardío

Nombre responsable

Rubén Stehberg

Cultura arqueológica

Cultura Inca

Referencias documentales

Berenguer, José: La Última Frontera pp. 87-107 en Chile Bajo el Imperio de los Inkas, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, 2009

[1030.pdf](#)

Gestión**Registradores**

Mario Henríquez, 2009-08-22

Mario Henríquez , 2012-04-30

Iris Moya Fuentes, 2017-05-29

