



Registro 10-1422

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-1422

Nº de inventario

1425

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artesanía



Objeto

[Tetera](#)

Creador

[Juan Carlos Orellana Zapata, Orfebre](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 45.3 cm - Diámetro máximo 100 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Cobre](#)

[Martillado en frío](#) - [Cobre](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Cocina Tradicional

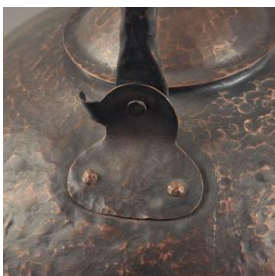


Descripción

Objeto semicircular de base plana, es la parte superior lleva un orificio circular, sobre el cual tiene una tapa, en los costados de este orificio se encuentran los soportes que sostienen un asa semicircular. Desde el costado izquierdo se extiende el vertedero de forma cónica que termina en punta.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Centro artesanal

Coya

Área geográfica



Chile

Lugar de creación

Coya

Fecha de creación

2010

Historia de propiedad y uso

El Objeto es producto de un proyecto Fondart gestionado por el Artesano Juan Carlos Orellana, el cual tenía por objetivo recuperar las formas y técnicas empleadas en la colonia para elaboración de artefactos de uso domestico, principalmente utensilios de cocina.

Tras la investigación de estos aspectos el artesano elaboró 45 objetos en cobre que fueron donados al Museo Regional de Rancagua.

Referencias documentales

Salazar Maestri, Tania y Cordero Valdés, Lorena: Centros de Producción Artesanal pp. 60 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios, Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2014

[articles-46997_archivo_01.pdf](#)



Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Juan Carlos Orellana

Fecha de ingreso

2011-11-30

Registradores

Francisco Mora Córdova, 2012-04-27

Francisco Mora Córdova, 2012-05-14

Iris Moya Fuentes, 2017-05-25





