



Registro 10-166

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-166

Nº de inventario

146

Clasificación

Historia - Instrumentos Musicales

Colección

Instrumentos Musicales

Objeto

[Piano](#)

Fábrica / organización

[Clementi Collard & Collard](#)

Dimensiones

Alto 189 cm - Ancho 123 cm

Técnica / Material

[Madera](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Regional de Rancagua - Escritorio

Descripción

Instrumento musical de cuerda provisto de un teclado, cuyo accionamiento permite golpear las cuerdas metálicas mediante macillos forrados de fieltro, lleva dos pedales que hacen posible la variación de la intensidad del sonido.

Tiene la caja de resonancia en la parte superior, con decoración en base a dos columnas, la caja musical consta de 48 teclas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

Lugar de creación

Londres

Fecha de creación

ca. 1832

Historia de propiedad y uso

Este piano fue regalado a la Señora Lucía Guzmán de Correa de Saa, madre del donante, por el presbítero Carlos Salamanca.

Referencias documentales

Novack Clinkscale, Marta: Makers of the piano 1820-1860 V2 pp. 85-86, Oxford University Press, New York, USA, 1999

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Enrique Correa Guzmán

Fecha de ingreso

1981

Registradores

Lorena Cordero Valdés, 2009-07-07

