



Registro 10-1900

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-1900

Nº de inventario

A-602

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Frasco de perfume](#)

Dimensiones

Alto 11,1 cm - Diámetro máximo 6,7 cm - Diámetro mínimo 3,6 cm - Peso 208 Gramos

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

Descripción

Pieza completa, de forma cónica, incolora y de variedad transparente; simétrica y de perfil complejo. La base es anular de borde redondeado y con una leve concavidad central; el cuerpo es cónico, pero escalonado en tres niveles; hombros angulosos y en ángulo recto. El cuello es muy corto y cilíndrico, y tiene hilos helicoidales en relieve. La boca es de labio redondeado y borde recto con preparación para cierre con tapa rosca. El cuerpo está decorado con grupos de tres o cuatro líneas estriadas paralelas dispuestas en diversos sentidos, sin formar un patrón particular. Presenta manchas lechosas y una tonalidad tornasolada en algunos sectores. Tiene costura en la unión base-cuerpo y dos costuras laterales que abarcan desde el cuerpo hasta la boca.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia de propiedad y uso

En la base tiene la marca de fábrica de Cristalerías Chile vigente entre 1940 y la década de 1980. En el cuerpo tiene grabado "COPEC/V".

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Nombre sitio

Pique Simón Bolívar

Comuna

Santiago

Temporalidad

Período Histórico/Colonial

Proyecto de investigación

2° Etapa Proyecto Extensión Poniente Línea 5 del Metro

Nombre responsable

Verónica Reyes

Referencias documentales

Gestión

Adquisición

Procedencia

Excavación Verónica Reyes

Fecha de ingreso

2012-08

Registradores

Mario Claudio Henriquez Urzua , 2019-02-18

Mario Claudio Henriquez Urzua, 2019-08-15

