



## Registro 10-1968

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-1968

#### Nº de inventario

A-762

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Botella de vino](#)

#### Dimensiones

Alto 34 cm - Diámetro máximo 7,5 cm - Diámetro mínimo 2,4 cm - Peso 675 Gramos

#### Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

#### Descripción

Objeto simétrico de perfil compuesto de color verde agua muy claro, color natural del vidrio, variedad transparente. El cuello es largo y cónico con una anillo plano, la boca es circular de labio redondeado y borde evertido con preparación para cierre con tapón de corcho. El cuerpo es cilíndrico, los hombros son leves y estilizados que se continúan en el cuello. La base tiene una leve concavidad central donde tiene grabada la marca de la Fábrica Nacional de Vidrios. Tiene dos costuras laterales que van de la base a la boca y se observan anillos de Owen en la base.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Historia de propiedad y uso**

Corresponde a una botella de vino tipo renana (de los territorios situados en las orillas del río Rin, en la Europa central), fabricada en Chile en la Fábrica Nacional de Vidrios (1902-1930).

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Chile Central

**Nombre sitio**

Molino de Santa Amelia de Almahue

**Localidad**

Santa Amelia de Almahue

**Comuna**

Pichidegua

**Temporalidad**

Período Histórico/Colonial

**Proyecto de investigación**

Proyecto Fondart Regional 21805-7

**Nombre responsable**

Mario Henríquez Urzúa

**Referencias documentales**

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Resolución CMN

**Procedencia**

Excavación Mario Henríquez

**Fecha de ingreso**

2012

**Registradores**

Mario Claudio Henriquez Urzua , 2019-04-05

Mario Claudio Henriquez Urzua, 2019-04-07

