



## Registro 10-1981

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-1981

#### Nº de inventario

A-775

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Frasco de medicina](#)

#### Dimensiones

Alto 11,9 cm - Diámetro máximo 4,7 cm - Diámetro mínimo 3,7 cm - Peso 151 Gramos

#### Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

#### Descripción

Pieza completa, incolora y de variedad transparente, conserva parte de la tapa de aluminio. El cuerpo es cilíndrico; el cuello es corto y tiene un anillo oblicuo doble e hilos helicoidales en la sección superior. La boca es de labio plano y borde recto, con preparación para cierre con una tapa rosca metálica. La base es de borde convexo y tiene una leve concavidad central donde está grabada la marca de la Fábrica Nacional de Vidrios. La pieza está en proceso de desvitrificación que le otorga una tonalidad tornasolada. En el cuerpo tiene una leyenda con la palabra LABOR sobre dos círculos concéntricos que encierran la figura de un venado y bajo este la palabra CHILE. Se observan costuras en el talón y dos laterales desde la base a la boca. Es una pieza simétrica y de perfil inflectado. Hay burbujas en el cuerpo.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Chile Central

**Nombre sitio**

Molino Santa Amelia de Almahue

**Localidad**

Santa Amelia de Almahue

**Comuna**

Pichidegua

**Temporalidad**

Período Histórico/Colonial

**Proyecto de investigación**

Proyecto Fondart 21805-7

**Nombre responsable**

Mario Henríquez Urzúa

---

## Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Resolución CMN

**Procedencia**

Excavación Mario Henríquez

**Fecha de ingreso**

2011-04

**Registradores**

Mario Claudio Henriquez Urzua , 2019-04-27

