



Registro 10-1981

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-1981

Nº de inventario

A-775

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Frasco de medicina](#)

Dimensiones

Alto 11,9 cm - Diámetro máximo 4,7 cm - Diámetro mínimo 3,7 cm - Peso 151 Gramos

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

Descripción

Pieza completa, incolora y de variedad transparente, conserva parte de la tapa de aluminio. El cuerpo es cilíndrico; el cuello es corto y tiene un anillo oblicuo doble e hilos helicoidales en la sección superior. La boca es de labio plano y borde recto, con preparación para cierre con una tapa rosca metálica. La base es de borde convexo y tiene una leve concavidad central donde está grabada la marca de la Fábrica Nacional de Vidrios. La pieza está en proceso de desvitrificación que le otorga una tonalidad tornasolada. En el cuerpo tiene una leyenda con la palabra LABOR sobre dos círculos concéntricos que encierran la figura de un venado y bajo este la palabra CHILE. Se observan costuras en el talón y dos laterales desde la base a la boca. Es una pieza simétrica y de perfil inflectado. Hay burbujas en el cuerpo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Nombre sitio

Molino Santa Amelia de Almahue

Localidad

Santa Amelia de Almahue

Comuna

Pichidegua

Temporalidad

Período Histórico/Colonial

Proyecto de investigación

Proyecto Fondart 21805-7

Nombre responsable

Mario Henríquez Urzúa

Gestión

Adquisición**Forma de ingreso**

Resolución CMN

Procedencia

Excavación Mario Henríquez

Fecha de ingreso

2011-04

Registradores

Mario Claudio Henriquez Urzua , 2019-04-27

