



## Registro 10-1986

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-1986

#### Nº de inventario

A-780

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Frasco de perfume](#)

#### Dimensiones

Alto 15 cm - Largo 5,9 cm - Ancho 4 cm - Peso 200 Gramos

#### Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

#### Descripción

Envase completo, incolora y de variedad transparente, en proceso de desvitrificación. El cuerpo es rectangular con las esquinas ochavadas y la pared levemente cóncava en la cara central, las esquinas son rectas y la pared levemente convexa en la cara posterior. Los hombros son marcados; cuello es corto y cilíndrico con un anillo oblicuo doble e hilos helicoidales. La boca es de labio plano y borde recto, con preparación para cierre con una tapa rosca. La base es asimétrica, con un borde convexo y el opuesto recto, los extremos son rectos con una esquina ochavada y la otra convexa. En la base tiene grabada la marca de la Fábrica Nacional de Vidrios. Se observan costuras en la base y dos laterales desde el talón a la boca. Es una pieza asimétrica y de perfil complejo, fabricada mediante soplado en molde entre 1902 y 1935.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Chile Central

**Nombre sitio**

Molino Santa Amelia de Almahue

**Localidad**

Santa Amelia de Almahue

**Comuna**

Pichidegua

**Temporalidad**

Período Histórico/Colonial

**Proyecto de investigación**

Proyecto Fondart 21805-7

**Nombre responsable**

Mario Henríquez Urzúa

**Referencias documentales**

---

## Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Resolución CMN

**Procedencia**

Excavación Mario Henríquez

**Fecha de ingreso**

2011-04

**Registradores**

Mario Claudio Henriquez Urzua , 2019-04-28

