



## Registro 10-1993

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-1993

#### Nº de inventario

A-787

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica

#### Objeto

[Frasco de perfume](#)

#### Dimensiones

Alto 6,7 cm - Largo 4,2 cm - Ancho 2,3 cm - Espesor 0,35 cm - Peso 57 Gramos

#### Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

#### Descripción

Pieza incolora en proceso de desvitrificación lo que le da una tonalidad tornasolada, de variedad transparente, con faltantes en el cuello y toda la boca. El cuerpo es de paredes rectas con los bordes ondulados, los hombros son redondeados y marcados, el cuello es cilíndrico con un anillo doble oblicuo en la unión cuerpo-cuello. El cuerpo está decorado con líneas onduladas en el contorno que bifurcan en la parte superior a semejanza de ondas. La base es ovoide y de borde ondulado formando un pequeño pedestal. El centro de la base es cóncavo e tiene grabado el número 2669. Se observan costuras en la unión base-cuerpo y dos laterales que van desde el cuerpo al cuello. Es una pieza simétrica y de perfil complejo, soplada en molde. Hay burbujas en el cuerpo.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Chile Central

**Nombre sitio**

Molino Santa Amelia de Almahue

**Localidad**

Santa Amelia de Almahue

**Comuna**

Pichidegua

**Temporalidad**

Período Histórico/Colonial

**Proyecto de investigación**

Proyecto Fondart 21805-7

**Nombre responsable**

Mario Henríquez Urzúa

**Referencias documentales**

---

## Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Resolución CMN

**Procedencia**

Excavación Mario Henríquez

**Fecha de ingreso**

2011-04

**Registradores**

Mario Claudio Henriquez Urzua , 2019-04-28

