



Registro 10-1995

Identificación

Institución

Museo Regional de Rancagua

Número de registro

10-1995

Nº de inventario

A-789

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueológica

Objeto

[Frasco de medicina](#)

Dimensiones

Alto 9,2 cm - Diámetro máximo 2,5 cm - Diámetro mínimo 1,5 cm - Espesor 0,4 cm - Peso 34 Gramos

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

Descripción

Pieza completa, que mantiene el color natural del vidrio y es de variedad transparente. El cuerpo es cilíndrico, los hombros son redondeados y cortos. El cuello es cilíndrico y de longitud media; la boca es de labio plano y borde evertido, con preparación para cierre con un tapón a presión de corcho u otro. La base es de borde convexo y tiene una concavidad central que inscribe la marca de fábrica. Se observan dos costuras que van del talón a la boca y otra en la sección superior del cuello. En un lado del cuerpo tiene grabada en relieve la leyenda DIE KEIS/ PRIVILEC/ NATICHE/ ESSENTS/M C. Al otro lado la leyenda SERLICHE/ IRT ALTO/W XROM. Es una pieza simétrica, sin anillos, y de perfil compuesto. Soplada en molde (fines siglo XIX- inicios siglo XX).

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Chile Central

Nombre sitio

Molino Santa Amelia de Almahue

Localidad

Santa Amelia de Almahue

Comuna

Pichidegua

Temporalidad

Período Histórico/Colonial

Proyecto de investigación

Proyecto Fondart 21805-7

Nombre responsable

Mario Henríquez Urzúa

Referencias documentales

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Resolución CMN

Procedencia

Excavación Mario Henríquez

Fecha de ingreso

2011-04

Registradores

Mario Claudio Henriquez Urzua , 2019-04-28

