



## Registro 10-1995

### Identificación

#### Institución

Museo Regional de Rancagua

#### Número de registro

10-1995

#### Nº de inventario

A-789

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Arqueológica



#### Objeto

[Frasco de medicina](#)

#### Dimensiones

Alto 9,2 cm - Diámetro máximo 2,5 cm - Diámetro mínimo 1,5 cm - Espesor 0,4 cm - Peso 34 Gramos

#### Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Regional de Rancagua

#### Descripción

Pieza completa, que mantiene el color natural del vidrio y es de variedad transparente. El cuerpo es cilíndrico, los hombros son redondeados y cortos. El cuello es cilíndrico y de longitud media; la boca es de labio plano y borde evertido, con preparación para cierre con un tapón a presión de corcho u otro. La base es de borde convexo y tiene una concavidad central que inscribe la marca de fábrica. Se observan dos costuras que van del talón a la boca y otra en la sección superior del cuello. En un lado del cuerpo tiene grabada en relieve la leyenda DIE KEIS/ PRIVILEC/ NATICHE/ ESSENTS/M C. Al otro lado la leyenda SERLICHE/ IRT ALTO/W XROM. Es una pieza simétrica, sin anillos, y de perfil compuesto. Soplada en molde (fines siglo XIX- inicios siglo XX).

#### Estado de conservación

Muy bueno

## Contexto

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Chile Central

**Nombre sitio**

Molino Santa Amelia de Almahue

**Localidad**

Santa Amelia de Almahue

**Comuna**

Pichidegua

**Temporalidad**

Período Histórico/Colonial

**Proyecto de investigación**

Proyecto Fondart 21805-7

**Nombre responsable**

Mario Henríquez Urzúa

**Referencias documentales**

---

## Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Resolución CMN

**Procedencia**

Excavación Mario Henríquez

**Fecha de ingreso**

2011-04

**Registradores**

Mario Claudio Henriquez Urzua , 2019-04-28

